

LIEDBLATT FÜR

2. SONNTAG DER OSTERZEIT,

11.04.2021



(alle Lieder aus dem Ober St. Veiter Liederbuch, dort sind auch Quellenangaben nachzulesen)

Eingang

149 Herr, wir können nicht schweigen

R.:Herr, wir kön - nen nicht schwei - gen ü - ber das, was wir ge seh - en und ge -
 hört ha - ben. Herr, wir kön - nen nicht schwei - gen, denn
 Du bist auf - er - stan - den. stan - den. 1. Je - sus lebt,
 freut euch in ihm. Ju - belt laut, der Tod ist be -
 siegt! Je - sus lebt, freut euch in ihm. Ju - belt laut,
 der Tod ist be - siegt!

Kyrie

Herr, erbarme Dich

135

Musical score for 'Herr, erbarme Dich' in D major, 4/4 time. The score consists of two staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The second staff has a bass clef and the same key signature. The melody is written on the first staff, and the accompaniment is on the second. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords (D, A, e, h, G) and rests.

Herr, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich. Herr, er -
 Chris - tus, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich. Chris - tus, er -
 Herr, er - bar - me Dich, er - bar - me Dich. Herr, er -

bar - me Dich. Herr, er - bar - me Dich.
 bar - me Dich. Christ, er - bar - me Dich.
 bar - me Dich. Herr, er - bar - me Dich.

Gloria

Gloria, Ehre sei Gott

92

Musical score for 'Gloria, Ehre sei Gott' in D major, 4/4 time. The score consists of four staves. The first staff has a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The second staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The third staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The fourth staff has a treble clef and a key signature of two sharps. The melody is written on the first staff, and the accompaniment is on the second, third, and fourth staves. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords (D, A, G, D, h, e, A sus4, A, fis, G, D, h, A sus4, A, D, fis, h, G, A, e, fis, h, e, e7, A sus4, A, D.C.) and rests.

R.:Glo - ri - a, Eh - re sei Gott und Frie - de den Men - schen sei - ner Gna - de.
 Glo - ri - a, Eh - re sei Gott, er ist der Frie - de un - ter uns.
 1. Wir lo - ben Dich, wir prei - sen Dich, wir be - ten Dich an, wir
 rüh - men Dich und dan - ken Dir, denn groß ist Dei - ne Herr - lich - keit.

2. Du bist der Herr, der Heilige, der Höchste allein. Du nimmst hinweg die Schuld der Welt, erbarm dich unser, Gotteslamm.

Zwischengesang

106

Halleluja, Halleluja

Ps 118

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja! 1. Dan - ket Gott, dem Herrn, denn er ist gut,
e wig wäh - ret sei - ne Huld! Fürch - tet sei - nen Na - men, eh - ret ihn, prei - se ihn Je - ru - sa - lem!

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of two staves. The first staff contains the melody with lyrics, and the second staff contains a harmonic accompaniment. Chords are indicated above the notes: hm, A, G, Fis, D, A, hm, Fis, D, hm, G, Fis, D.C.

2. Meine Stärke und mein Lied ist er, ihm allein will ich vertrau'n. Jubelt laut, ihr, seine Heiligen, seine Rechte wirkt mit Macht!
3. Viele Frevler drangen auf mich ein. In der Not rief ich zum Herrn. Er hat mich erhört und frei gemacht. Lobet ihn, denn er ist gut!
4. Kommt herbei und lobet meinen Herrn, feiert ihn mit Reigentanz! Diesen Tag hat Gott, der Herr, gemacht: freut euch, jubelt ihm und singt:
5. Dieses Wunder hat der Herr vollbracht, danken will ich meinem Gott. Ich will treten in sein Heiligtum und bezeugen seine Macht.

Halleluja

Halleluja, danke Jesus

109

R.: Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, sagt Dank dem auf - er - stand' - nen Herrn! Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, prei - set sei - nen Na - men! 1. Er ist die Hoff - nung

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. It consists of two staves. The first staff contains the melody with lyrics, and the second staff contains a harmonic accompaniment. Chords are indicated above the notes: F, d, g, C, F, d, C7, F, d.

Gabenbereitung

13 Als er zu seinen Freunden sprach

The musical score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of four staves of music. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The melody is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4-A4 (beamed eighth notes), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). Above the staff are chords: A, D, E, A, h, E. Above the final two notes are first and second endings: 1 h and 2 h. The second staff continues the melody: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half). Chords: A, G, D, E7, A, E. The third staff: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half). Chords: fis, D, A, G, E7, A, E. The fourth staff: D4 (quarter), C4 (quarter), B3 (quarter), A3 (quarter), G3 (quarter), F#3 (quarter), E3 (half). Chords: fis, cis, 1 D, E, 2 D, E7, A. The piece ends with a double bar line.

1. Als er zu sei-nen Freun-den sprach: Wenn ihr doch wüss-tet, was Gott gibt! gibt! Da
lie-ßen wir ver-trock-nen die-sen Le-bens-quell. Doch heu-te früh, hal-le-lu-
ja, brach die-se Quel-le für uns wie-der auf. R.: Hal-le-lu-ja,
hal-le-lu-ja, Je-sus ist der Herr! Je-sus ist der Herr!

2. Als er zu seinen Freunden sprach: /: Seht ich bin das Licht der Welt.: \ Da glaubten wir ihm nicht und suchten anderswo. Doch heute früh, halleluja, brach dieses Licht in unser'm Innern auf.
3. Als er zu seinen Freunden sprach: /: Ich bin bei euch! Habt keine Angst!: \ Da ließen wir die Angst dennoch in unser Herz. Doch heute früh, halleluja, erfuhren wir, dass uns der Herr verzeiht.
4. Als er zu seinen Freunden sprach: /: Selig die Barmherzigen.: \ Da sahen wir zur Seite, als ein Armer kam. Doch heute früh, halleluja, brach seine Liebe in uns wieder auf.

Sanctus

Heilig ist der Herr, unser Gott

119

C a G7 C F d C G7 C a G7 C

Hei-lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr, un-ser Gott. Hei-lig, hei - lig, hei - lig

F d G C C7 F D7

ist der Herr, un-ser Gott. Die Län-der sind voll sei-ner Eh - re, die Län-der sind voll sei-ner

G G7 E7 a a7 F G7 C

Eh - re, die Län - der sind voll sei - ner Eh - re. Hei - lig ist der Herr!

Danklied

256

Rückenwind

G D/G G C G e Dsus4 D

Du bist der Herr, der mein Haupt er-hebt, Du bist die Kraft, die mein Herz be-lebt.

G D/G G C G C 1 2 Übergang zur Strophe

G/H a G C e

Was-ser-fall auf mei-nen Wüs-ten - sand, und wenn ich mir nicht sich - er bin,

Bridge

C a7 Dsus4 D D.C. G/H C a7 C/D

führt mich Dei-ne Hand. Wind des Herrn, weh' in mei-nem Le-ben,

G/H C a7 C/D G/H C a7

Geist des Herrn, fach' das Feu - er an. Wind des Herrn, Du hast mir Kraft ge - ge-

C/D G/H C a7 C/D D D.C.

- ben, Geist des Herrn, sei mir Rüc - ken-wind!