

**Liedblatt für den  
6. Sonntag im Jahreskreis,  
14.02.2021**



röm. kath. Pfarre  
Wien - Ober St. Veit

**Zum Einzug**

**Alle meine Quellen**

**3**

R:Al-le mei-ne Quel-len ent-springen in Dir, in Dir, mein gu-ter Gott. Du

bist das Was-ser, das mich tränkt und mei-ne Sehn-sucht stillt.

1. Du bist die Kraft, die Le-ben schenkt, ei-ne Quel-le, wel-che nie ver-siegt.

Strö-me von le-ben-di-gem Was-ser bre-chen her-vor!

- 2. Du bist der Geist, der in uns lebt, der uns reinigt, der uns heilt und hilft:
- 3. Du bist das Wort, das mit uns geht, das uns trägt und uns die Richtung weist

**Zum Gloria**

**60 Ehre sei Gott und den Menschen Frieden**

1. Ich lo-be mei-nen Gott, der aus der Tie-fe mich holt, da-mit ich le-be, ich

lo-be mei-nen Gott, der mir die Fes-seln löst, da-mit ich frei bin.

Eh-re sei Gott auf der Er-de in al-len Stra-ßen und Häu-tern, die Men-schen wer-den

sin-gen, bis das Lied zum Him-mel steigt: Eh-re sei Gott und den

Men-schen Frie-den. Eh-re sei Gott und den Men-schen Frie-den, Frie-den auf Er-den.

## Zum Halleluja

### Halleluja

111

Musical score for 'Halleluja' in G major, 6/8 time. The score consists of two systems of music. The first system has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: Hal - le - lu - ja. The second system has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4. The lyrics are: Hal - le - lu - ja. Chords are indicated above the notes: D, h7, G, A, h, G, A, D/Fis, G/H, e7, A/Cis, D, fis, G, A, D.

## Zur Gabenbereitung

136

### Herr, füll' mich neu

Musical score for 'Herr, füll' mich neu' in C major, 4/4 time. The score consists of three systems of music. The first system has a treble clef and a key signature of no sharps or flats. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are: 1. Herr, füll' mich neu, füll' mich neu mit Dei-nem Geis-te, der mich be - lebt und zu. The second system has a treble clef and a key signature of no sharps or flats. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are: Dir, mein Gott, hin - zie - het. R.: Hier bin ich vor Dir. Leer sind mei-ne Hän-de. Herr, füll' mich. The third system has a treble clef and a key signature of no sharps or flats. The notes are: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The lyrics are: ganz mit Dir. Chords are indicated above the notes: C, a, d, G, C, e, a, D, G, e, a, D, G, C, G7, C.

2. Herr, füll' mich neu, füll' mich neu mit Deiner Liebe, die bei Dir bleibt und mit Freuden Lasten traget!
3. Herr, füll' mich neu, füll' mich neu mit Deinem Glauben, der auf Dich schaut und in ander'n Glauben weckt!
4. Herr, füll' mich neu, füll' mich neu mit Deiner Freude, die überströmt und in Lob und Preis Dich rühmet!

## Zum Sanctus

### Heilig ist der Herr, unser Gott

119

Heilig, heilig, heilig ist der Herr, unser Gott. Heilig, heilig, heilig  
ist der Herr, unser Gott. Die Länder sind voll seiner Ehre, die Länder sind voll seiner  
Ehre, die Länder sind voll seiner Ehre. Heilig ist der Herr!

The musical score is written in 4/4 time. It consists of three staves of music. The first staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is in the treble clef. The lyrics are written below the notes. The second and third staves continue the melody and lyrics. The score includes various chords such as C, G7, F, and D7.

## Zum Kommuniondank

### 53 Du hast mein Leben neu geschaffen

R.: Du hast mein Leben neu geschaffen, Du bist mir Weg zum letzten Ziel.  
Durch Deine Worte, Deine Nähe fand ich meinen Platz im großen Spiel.  
1. Du weißt, wie oft ich ratlos und verzagt; du weißt wie oft ich nach dem Sinn ge-  
fragt; doch Du sahst mich an und hast mich umgewandelt, durch dich,  
Herr, bekam mein Leben einen Sinn.

The musical score is written in 4/4 time. It consists of five staves of music. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef. The lyrics are written below the notes. The score includes various chords such as C, F, G, and G7. The piece ends with a double bar line and the marking 'D.C.'.

2. Du weißt, wie oft ich nur auf mich geschaut; Du weißt, wie oft ich niemandem getraut; doch Du sahst mich an und hast mich umgewandelt, durch Dich, Herr, fand ich zum Nächsten hin.
3. Du weißt, wie oft ich keinen Glauben fand; Du weißt, wie oft ich Zweifel nur gekannt; doch Du sahst mich an und hast mich umgewandelt, durch Dich, Herr, hat Glaube mich erfüllt.
4. Du weißt, wie oft ich zornig und gereizt; Du weißt, wie oft ich Streit noch angeheizt; doch Du sahst mich an und hast mich umgewandelt, durch Dich, Herr, kehrte Friede in mir ein.
5. Du weißt, wie oft mir Liebe hat gefehlt; Du weißt, wie oft ich nur auf mich gezählt; doch Du sahst mich an und hast mich umgewandelt, Du, mein Herr, hast lieben mich gelehrt.
6. Von Dir, o Herr, strömt Kraft und Liebe aus; ich hab erkannt: bei Dir bin ich zuhaus, denn Du sahst mich an und hast mich umgewandelt, darum, Herr, lass mich immer bei Dir sein!

## Nach dem Segen

### Ave Maria

18

The musical score for 'Ave Maria' is presented in a single system with five staves. The first staff is the vocal line in treble clef, with lyrics underneath. The second and fourth staves are guitar accompaniment lines in treble clef, with guitar chords written above the notes. The third and fifth staves are vocal lines in treble clef, also with lyrics underneath. The music is in C major and 4/4 time. The score includes a repeat sign at the beginning and end, with first and second endings indicated by '1' and '2' above the final measure of the first ending.

Chords: C, G, F, C, a, d, G, C, G7, C, C7, F, C, C7, F, D, G, G7, C, G, F, C, a, d, G, C, C7, F, C, C7, F, D, G, G7, C, G, F, C, a, d, G, C.

Lyrics:  
 A-ve Ma - ri - a, du bist voll der Gna-de, der Herr ist mit dir, der Herr ist mit dir. dir.  
 Ge - se - gnet bist du un - ter den Frau - en und ge - seg - net ist die Frucht dei nes Lei - bes:  
 Je - sus. Hei - li - ge Ma - ri - a, Mut - ter Got - tes, hei - li - ge Ma - ri - a, Mut - ter des Herrn,  
 bit - te für uns, bitt' für uns Sün - der, jetzt, und in der Stun - de uns - res To des. A - men.  
 Hei - li - ge Ma - ri - a, Mut - ter Got - tes, bit - te für uns, bit - te für uns.